

Konzert

im historischen Rathaus der Stadt Miltenberg
im Rahmen der URSI-Tagung 2010

Montag, 4. Oktober 2010, 20 Uhr

mit dem

Klavierduo **BONUM**

Marielen Laufenberg-Simmler
Richard Klemm (URSI Kommission C)

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate F-dur KV 497

Adagio; Allegro di molto
Andante
Allegro

Franz Schubert

Duo Op. Post. 144 – D 947

Allegro ma non troppo
bekannt als „Lebensstürme“

Pause

Claude Debussy

Petite Suite

En bateau (*Im Boot*)
Cortège (*Prozession*)
Menuet
Ballet

Moritz Moszkowski

Spanische Tänze Op. 12

1 Allegro brioso
2 Moderato
3 Con moto
4 Allegro comodo
5 Bolero, con spirito

Klavierduo BONUM

Seit 2008 haben sich die Pianisten Marielen Laufenberg-Simmler (Bochum) und Richard Klemm (Bonn) zum Klavierduo **Bonum** (lateinisch: Gutes) zusammengetan, um die reichhaltige Literatur für Klavier zu vier Händen zu studieren und vorzutragen. Der Name **Bonum** deutet an, dass das Duo gern Gutes tut, indem es für gute Zwecke konzertiert, aber auch, dass sich beide Partner um höchste musikalische Qualität bemühen. Man mag in dem Namen **Bonum** auch zwei Bestandteile der Wohnorte **Bonn** und **Bochum** erkennen. Das Repertoire umfasst klassische Werke von Mozart, Schubert, Brahms, Dvorak, Grieg, Debussy, Moszkowski u.a.

Marielen Laufenberg-Simmler studierte in Mainz Musik und Germanistik. Im Rahmen ihrer Lehrtätigkeit an Bochumer Gymnasien leitete sie Schulchöre und Orchester und gestaltete zahlreiche Konzertaufführungen. Sie begleitete den Bochumer Kinderchor am Klavier bei Konzerten im In- und Ausland (Österreich, Schweiz), bei Funk-, Fernseh- und Schallplattenaufnahmen. Seit etwa zehn Jahren tritt sie solistisch und kammermusikalisch in verschiedenen Besetzungen bei Vernissagen, Lesungen sowie kirchlichen und sozialen Veranstaltungen auf, unter anderem in der Kombination von Gedichtvorträgen und Klaviermusik zusammen mit Margarethe Riedel, ihrer Freundin seit der ersten Schulklasse („First Class“).

Richard Klemm studierte und promovierte an der TU Berlin im Fach Nachrichtentechnik, war als Wissenschaftler an der ehemaligen FGAN (heute: Fraunhofer FHR) beschäftigt und ist dort weiterhin als Berater in Radartechnik tätig. Zu seinen zahlreichen wissenschaftlichen Veröffentlichungen zählen zwei international bekannte Fachbücher. Er hat Seminare und Beratung in verschiedenen Ländern Europas, der Europäischen Kommission, USA, Kanada, Russland, Türkei und China durchgeführt. 1996 hat Richard Klemm die Internationale Fachtagung **EUSAR** (www.eusar.de) ins Leben gerufen, die alle zwei Jahre stattfindet und einen Klavierabend zur Tradition hat.

Seine *musikalische* Ausbildung erhielt Richard Klemm von seinem Vater, dem Cellisten und Pianisten Richard Klemm und später von Günter Plagge, beide Professoren an der Berliner Hochschule für Musik. Er gibt seit über 30 Jahren regelmäßig klassische Konzerte. Besonders gern verbindet Richard Klemm seine technische mit seiner musikalischen Seite, indem er unter dem Motto „*Science & Music*“ klassische Konzerte zu technisch-wissenschaftlichen Tagungen (z.B. EUSAR) gibt. Er leitet das kabarettistische Gesangsquintett *Die Mittwochssänger*, schreibt die Texte, komponiert den Liedsatz und begleitet die Gruppe am Klavier.

Bisherige und zukünftige Auftritte

2009: Trinitatiskirche Bonn; Burg Dottendorf; Lindenhof Bonn; Stadthalle Gernsheim; Altes Rathaus Miltenberg

2010: Harmonie, Bochum; Christuskirche Bochum-Gerthe (2 Konzerte); EUSAR 2010, Eurogress Aachen; Stadthalle Gernsheim; Altes Rathaus Miltenberg; FFFZ Düsseldorf; Trinitatiskirche Bonn; Lindenhof Bonn

2011: Mendelssohn-Remise, Berlin

2012: EUSAR 2012, CCN Nürnberg

Kontakt:

Marielen Laufenberg-Simmler, Velsstr. 91, 44803 Bochum, mobil 0 177 8355 773

Richard Klemm, Rochusweg 85, 53129 Bonn, Tel. 0228 236338; mobil 0 151 21 775 199

eur.klemm@t-online.de